Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego

**WZÓR UMOWY**

**UMOWA NR ……………………………**

**(znak: ZG…………………….)**

Dnia ……………… w Sławie, pomiędzy :

**Państwowym Gospodarstwem Leśnym Lasy Państwowe – Nadleśnictwo Sława Śląska**,

ul. Niewidziajły 1a

67-410 Sława

Tel. 68 356 62 29, 68 356 67 82, fax. 68 356 62 29

e-mail: SlawaSlaska@zielonagora.lasy.gov.pl

NIP: 925-000-88-75

zwanym Zamawiającym, działającym w imieniu własnym oraz w imieniu i na rzecz:

**Gminy Kolsko**

ul. Piastowska 12

67-415 Kolsko

i

**Gminy Sława**

ul. Henryka Pobożnego 10

67-410 Sława

a

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

reprezentowanym przez:

1. ………………………………………….

zwanym dalej *Wykonawcą*

Na podstawie oferty złożonej przez Wykonawcę na zamówienie realizowane pod nazwą: **Opracowanie i wykonanie multimedialnej prezentacji poświęconej ptakom i siedliskom będącym przedmiotem ochrony w projekcie**, w ramach projektu *„Ochrona ptaków i siedlisk na obszarach Natura 2000 Pojezierze Sławskie i Żurawie Bagno Sławskie oraz ograniczenie antropopresji turystycznej na te obszary w Nadleśnictwie Sława Śląska*”, zwanym dalej „Projektem”, w wyniku rozstrzygnięcia postępowania przeprowadzonego w oparciu o procedurę wyboru Wykonawcy na zasadzie tzw. „rozeznania rynku”, została zawarta Umowa następującej treści:

**§1 Przedmiot Umowy**

1. Na podstawie niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie, polegające na: **Opracowaniu i wykonaniu multimedialnej prezentacji poświęconej ptakom i siedliskom będącym przedmiotem ochrony
w projekcie**. Szczegółowy zakres prac objęty przedmiotem umowy został określony w Zapytaniu ofertowym, stanowiącym **załącznik nr 1** do niniejszej umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę zgodnie ze złożoną ofertą
i wymaganiami Zamawiającego określonymi w zapytaniu ofertowym oraz obowiązującymi przepisami, w szczególności wymogami Instytucji Zarządzającej, Pośredniczącej i Wdrażającej Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko.

**§2 Termin realizacji Umowy**

1. Termin rozpoczęcia – od dnia podpisania umowy,

2. Termin wykonania przedmiotu umowy – 20.06.2022 r.

3. Wykonawca zobowiązany będzie, w terminie 20 dni kalendarzowych, liczonych od dnia podpisania umowy, do przedstawienia do akceptacji Zamawiającego, treści merytorycznych oraz szaty graficznej dla projektowanej prezentacji. Zamawiający, w terminie 7 dni kalendarzowych dokona akceptacji lub zgłosi uwagi do przedstawionych do akceptacji materiałów.

4. Wykonawca, w przypadku chęci dokonania kolejnych poprawek lub korekt do zaakceptowanej wersji treści merytorycznych oraz szaty graficznej projektowanej prezentacji, musi w celu ich dokonania uzyskać każdorazowo zgodę Zamawiającego.

5. Informacja, co do zgody lub konieczności dokonania poprawek wydana zostanie przez Zamawiającego w terminie 7 dni kalendarzowych liczonych od dnia zgłoszenia ich przez Wykonawcę.

6. Za termin wykonania przedmiotu umowy uznaje się datę podpisania protokołu końcowego sporządzanego po wykonaniu prezentacji multimedialnej, umieszczeniu jej na wymaganych nośnikach i portalu www oraz przekazaniu pełni autorskich praw majątkowych do wykonanej prezentacji multimedialnej oraz wykorzystanych w niej materiałów foto/audio/video, na rzecz Zamawiającego.

**§3 Obowiązki Zamawiającego**

Do obowiązków Zamawiającego należy:

1. Udzielenie Wykonawcy wszelkich informacji i wyjaśnień, koniecznych do realizacji Umowy.
2. Niezwłocznego informowania Wykonawcy o wszelkich zdarzeniach mogących mieć wpływ na wykonanie zadań objętych umową.
3. Odbiór przedmiotu umowy.

**§4 Obowiązki Wykonawcy**

1. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności:
2. wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z postanowieniami Umowy, treścią złożonej oferty, wymaganiami technicznymi określonymi w zapytaniu ofertowym, obowiązującymi przepisami prawa, normami, zasadami wiedzy technicznej dbając o bezpieczeństwo ludzi i jakość wykonywanych prac oraz terminowość zgodnie z warunkami umowy pomiędzy Zamawiającym,
a Instytucją Wdrażającą;
3. pisemne zgłoszenie Zamawiającemu gotowości przedmiotu umowy do odbioru;
4. wykonywanie przedmiotu umowy z zapewnieniem warunków zgodnych
z przepisami bhp;
5. usunięcie wad i usterek stwierdzonych przez Zamawiającego lub upoważnionego przez niego przedstawiciela w trakcie wykonywania umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że wykonywać będzie przedmiot umowy z najwyższą starannością i zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie wymaganiami
i zasadami wynikającymi z obowiązujących przepisów i unormowań oraz postanowień Umowy, w tym zawartych w zapytaniu ofertowym.
7. Wykonawca obowiązany jest zapewnić udział, na każdym etapie wykonywania przedmiotu umowy, osób o odpowiednich kwalifikacjach i w odpowiedniej liczbie określonych w ofercie Wykonawcy.
8. Wykonawca zobowiązany jest przy wykonywaniu przedmiotu niniejszej umowy oraz dokumentowaniu jej wykonania przestrzegać przepisów o ochronie danych osobowych.

**§5 Wynagrodzenie i warunki płatności**

1. Strony ustalają, że Wykonawca otrzyma łączne wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy określonego w §1 ustalone na podstawie oferty Wykonawcy, w wysokości: ……………zł. netto plus podatek VAT (o ile dotyczy):…………… zł, razem kwota brutto ………….zł, słownie brutto …………………………………../100zł., w tym za:

**Opracowanie i wykonanie multimedialnej prezentacji poświęconej ptakom
i siedliskom będącym przedmiotem ochrony w projekcie:**
 Cena całkowita netto …………………… zł, plus podatek VAT ……………….. zł, brutto: ………………………….. zł (słownie brutto: ……………………….. zł) orazcenę za przekazanie następujących autorskich praw majątkowych: **przekazanie autorskich praw majątkowych do prezentacji multimedialnej poświęconej ptakom i siedliskom będących przedmiotem ochrony
w projekcie**:Cena całkowita netto …………………… zł, plus podatek VAT ……………….. zł, brutto: ………………………….. zł (słownie brutto: ……………………….. zł) oraz **przekazanie autorskich praw majątkowych do dokumentacji foto/audio/video z wykonania usługi opracowania i wykonania multimedialnej prezentacji poświęconej ptakom i siedliskom będącym przedmiotem ochrony w projekcie**:Cena całkowita netto …………………… zł, plus podatek VAT ……………….. zł, brutto: ………………………….. zł (słownie brutto: ……………………….. zł)

2. Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia nawet, jeżeli z przyczyn od siebie niezależnych nie mógł przewidzieć wszystkich czynności niezbędnych do prawidłowego wykonania niniejszej umowy.

1. Podstawą płatności będzie wyłącznie wystawiona przez Wykonawcę faktura/rachunek.
2. W związku z tym, że zadanie będące przedmiotem zamówienia objętym niniejszą umową współfinansowane będzie przez 3 podmioty gospodarcze, tj. Nadleśnictwo Sława Śląska, Gminę Kolsko oraz Gminę Sława, które są Zamawiającym, Wykonawca zobowiązany będzie do wystawienia 3 odrębnych faktur/rachunków, po jednym dla każdego z ww. podmiotów, zgodnie z następującymi ustaleniami:

- na rzecz Nadleśnictwa Sława Śląska – faktura o wartości 38% wartości netto/brutto łącznej kwoty zamówienia, wykazanej w §5 ust. 1 niniejszej umowy;

- na rzecz Gminy Kolsko – faktura o wartości 31% wartości netto/brutto łącznej kwoty zamówienia, wykazanej w §5 ust. 1 niniejszej umowy;

- na rzecz Gminy Sława – faktura o wartości 31% wartości netto/brutto łącznej kwoty zamówienia, wykazanej w §5 ust. 1 niniejszej umowy.

Suma kwot wykazanych w poszczególnych fakturach/rachunkach musi równać się łącznej wartości netto/brutto kwoty zamówienia, wykazanej w §5 ust. 1 niniejszej umowy.

1. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie do 30 dni od daty wpływu faktury/rachunku do Zamawiającego, na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.
2. Podstawę do wystawienia faktury/rachunku i wypłaty wynagrodzenia będzie stanowić podpisany protokół końcowy, potwierdzający poprawność wykonania całości przedmiotu umowy.
3. Protokół końcowy, potwierdzający poprawność wykonania całości usługi, sporządzany zostanie po wykonaniu prezentacji multimedialnej, umieszczeniu jej na wymaganych nośnikach i portalu www oraz przekazaniu pełni autorskich praw majątkowych do wykonanej prezentacji multimedialnej oraz wykorzystanych w niej materiałów foto/audio/video na rzecz Zamawiającego.
4. Zamawiający nie przewidział możliwość rozliczenia przedmiotu umowy za pomocą płatności cząstkowych. Do wynagrodzenia za wykonanie prezentacji multimedialnej Wykonawca doliczy do faktury również koszty związane z przekazaniem autorskich praw majątkowych do wykonanej prezentacji multimedialnej oraz wykorzystanych w niej materiałów foto/audio/video bez konieczności zawierania odrębnej umowy w tym zakresie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062 ze zm.), na polach eksploatacji określonych w § 11.

9. Zapłata wynagrodzenia umownego wyczerpywać będzie roszczenia Wykonawcy
z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji, przeniesienia własności egzemplarzy oraz przeniesienia prawa na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.

10. Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji przedmiot zamówienia, w taki sposób, aby nie naruszał on praw majątkowych osób trzecich i przekazania utworu w stanie wolnym od obciążeń prawnych tych osób.

11. Wykonawca będzie odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu zamówienia, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw autorskich, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1062 ze zm.).

1. Jako datę zapłaty przyjmuje się dzień złożenia dyspozycji przelewu w banku przez Zamawiającego.
2. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT (jest zwolniony z podatku Vat, nie jest podatnikiem podatku VAT).
3. Zamawiający oświadcza, że posiada NIP 925-000-88-75.
4. Podatek VAT naliczony zostanie w wysokości obowiązującej w dniu wystawienia faktury.
5. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż Zamawiający przy zapłacie Wynagrodzenia będzie stosował mechanizm podzielonej płatności, o którym mowa w art. 108a ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jedn.: Dz. U. z 2021 r., poz. 685 ze zm.).
6. Zapłata:

1) kwoty odpowiadającej całości albo części kwoty podatku wynikającej
z otrzymanej faktury będzie dokonywana na rachunek VAT Wykonawcy,
w rozumieniu art. 2 pkt 37 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów
i usług (tekst jedn.: Dz. U. z 2021 r., poz. 685 ze zm.)

2) kwoty odpowiadającej wartości sprzedaży netto wynikającej z otrzymanej faktury jest dokonywana na rachunek bankowy albo na rachunek w spółdzielczej kasie oszczędnościowo-kredytowej, dla których jest prowadzony rachunek VAT Wykonawcy.

1. Wykonawca nie może pod rygorem nieważności, przenieść na osobę trzecią jakiejkolwiek wierzytelności wynikającej z Umowy.
2. W przypadku złożenia oferty przez Wykonawców wspólnie ubiegających się
o udzielenie zamówienia dokonanie zapłaty na rachunek bankowy oraz na rachunek VAT (w rozumieniu art. 2 pkt 37 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jedn.: Dz. U. z 2021 r., poz. 685 ze zm.) wskazanego członka konsorcjum zwalnia Zamawiającego z odpowiedzialności w stosunku do wszystkich członków konsorcjum.
3. Zamawiający wymaga, aby faktury/rachunki z tytułu wykonywanych usług były wystawiane na 3 podmioty tj. Nadleśnictwo Sława Śląska, Gminę Sława oraz Gminę Kolsko. Właściwy udział w rozliczeniu między wskazanymi podmiotami został opisany w paragrafie 5 ust. 4 niniejszej umowy.

**§6 Przedstawiciele stron**

1. Jako koordynatora w zakresie realizacji obowiązków umowy ze strony Zamawiającego ustanawia się Panią/Pana ………….., tel./fax ….. e-mail…… .

2. Do kierowania i koordynowania pracami stanowiącymi przedmiot umowy ze strony Wykonawcy ustanawia się Panią/Pana……tel./fax …. e-mail…. .

3. Wykonawca ma prawo do wymiany osoby, wskazanej w ust. 2 po uzyskaniu pisemnej zgody Zamawiającego. Wymogu uzyskania zgody nie stosuje się, jeżeli zmiana osoby, wskazanej wyżej następuje z powodu okoliczności niezależnych od Wykonawcy. Zmiana osób, o których mowa wyżej nie stanowi zmiany treści umowy.

**§ 7 Podwykonawcy**

1. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z Umowy, w całości lub części bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

2. Wykonawca nie może powierzyć w całości, ani w części wykonania zamówienia osobom trzecim (podwykonawstwo) bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

3. Wykonawca zapewnia, że w przypadku powierzenia, za zgodą Zamawiającego, całości lub części umowy podwykonawcom, będą przestrzegać wszystkich postanowień umowy w zakresie standardów i warunków wykonania umowy.

4. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wszelkie działania lub zaniechania swoich podwykonawców tak jak za swoje działania lub zaniechania.

**§8 Odbiór przedmiotu umowy**

1. Wymagania szczegółowe odbioru usługi - protokoły przygotowane zostaną według następującej specyfikacji:

* Protokół końcowy, potwierdzający poprawność wykonania całości usługi, sporządzany zostanie po wykonaniu prezentacji multimedialnej, umieszczeniu jej na wymaganych nośnikach i portalu www oraz przekazaniu pełni autorskich praw majątkowych do wykonanej prezentacji multimedialnej oraz wykorzystanych w niej materiałów foto/audio/video, na rzecz Zamawiającego.

2. W przypadku stwierdzenia w trakcie odbioru przedmiotu umowy wad nienadających się do usunięcia, Zamawiający może od Umowy odstąpić lub ma prawo żądać obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy w stosunku, w jakim wartość rzeczy wolnej od wad pozostaje do jej wartości obliczanej z uwzględnieniem istniejących wad.

**§9 Kary umowne**

* + - 1. Zamawiający ma prawo dochodzenia od Wykonawcy zapłaty kar umownych
			w przypadku:

1.1. zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,5% wynagrodzenia netto, określonego na podstawie § 5 ust.1, za każdy dzień zwłoki, liczony od terminu oznaczonego § 2 ust. 2 niniejszej umowy, lecz nie więcej niż 30% tegoż wynagrodzenia.

1.2. zwłoki w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze w wysokości 0,5% wynagrodzenia netto, określonego na podstawie § 5 ust. 1, należnego od części przedmiotu umowy, którego wada dotyczy, lecz nie więcej niż 30% tegoż wynagrodzenia, za każdy dzień zwłoki liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,

1.3. z tytułu odstąpienie od umowy z przyczyn występujących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20% wynagrodzenia netto określonego na podstawie § 5 ust. 1 za niewykonaną część przedmiotu umowy na dzień odstąpienia.

* + - 1. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę Zamawiający poniesie szkodę przewyższającą wartość należnych mu kar umownych, to Zamawiający może dochodzić odszkodowania na ogólnych zasadach prawa cywilnego.
			2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość potrącenia kar umownych, określonych wyżej z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

**§10 Odstąpienie od Umowy**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w:

1.1. sytuacjach określonych w przepisach prawa cywilnego,

1.2. sytuacji, gdy Wykonawca nie wywiązuje się z obowiązków określonych w §4 niniejszej umowy, w szczególności nie wywiązuje się ze zobowiązania określonego w § 4 ust. 3 umowy lub § 4 ust. 1 pkt 1, co może nastąpić
w terminie do 21 dni od dnia dowiedzenia się o zaistnieniu podstaw do odstąpienia..

1. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej i powinno zawierać uzasadnienie.

**§11 Prawa autorskie**

1. Z chwilą wydania Zamawiającemu prezentacji multimedialnej oraz materiałów foto/audio/video, które powstały w związku z realizacją niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest przenieść na rzecz Zamawiającego, na zasadzie wyłączności autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do tychże dokumentów
i wszelkich materiałów źródłowych (zdjęcia, grafiki, teksty, filmy itp.) bez konieczności zawierania odrębnej umowy w tym zakresie w rozumieniu ustawy
z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U.
z 2021 r., poz. 1062 ze zm.), na następujący polach eksploatacji:

a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, w tym techniką drukarską i techniką cyfrową;

b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono utwór

- wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

c. w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w lit. b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie

i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

d. w zakresie wprowadzania do pamięci komputera i zapisywania na wszelkich nośnikach,

e. samodzielnie lub z udziałem osób/ podmiotów trzecich w zakresie dokonywania dalszych zmian, modyfikacji, przekształceń i przeróbek przedmiotu umowy;

f. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek zmiany w tym zmiany pytań), w tym modyfikację kodu źródłowego,
w celu dokonania modyfikacji typu łączenia z innymi dokumentami i elementami graficznymi, cyfrowymi lub słownymi, tworzenie opracowań i przeróbek przy zastosowaniu technik graficznych, zmiany barw lub ich nasycenia, zmiany skali lub przesunięcia poszczególnych elementów,

g. rozporządzanie i korzystanie z takich nowych wersji i adaptacji, opracowań
i przeróbek na wszystkich polach eksploatacji.

1. Wykonawca oświadcza, że przenosi na Zamawiającego własność wszystkich egzemplarzy, które zostaną Zamawiającemu wydane w związku z wykonaniem przez Wykonawcę przedmiotu umowy.
2. Zapłata wynagrodzenia umownego wyczerpuje roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji, przeniesienia własności egzemplarzy oraz przeniesienia prawa na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
3. Wykonawca zobowiązuje się, że realizując przedmiot Umowy nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaże utwór w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
4. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu zamówienia, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw autorskich, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1062 ze zm.).

**§12 Zmiany Umowy**

1. Strony nie przewidują możliwości zmiany umowy (w tym terminu realizacji przedmiotu umowy), poza przypadkami, które wynikają bezpośrednio z przepisów prawa. Zmiany te powinny być zawarte w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§13 Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Ewentualne spory powstałe na tle wykonania obowiązków wynikających z treści niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron Umowy.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ………………………………… |  | ………………………………… |
| Zamawiający |  | Wykonawca |